



CAPITULO VII

FORTALEZAS, OPORTUNIDADES, LIMITACIONES Y AMENAZAS (FOLA) DEL SECTOR ARTESANAL MERIDENO



FORTALEZAS, OPORTUNIDADES, LIMITACIONES Y AMENAZAS (FOLA) DEL SECTOR ARTESANAL MERIDEÑO

El sector artesanal merideño tiene fortalezas, oportunidades, limitaciones y amenazas (folas) más o menos similares a las de los artesanos de cualquier otro estado venezolano. Sin embargo, en las cuatro subsecciones siguientes se presentan sólo las folas que en orden de prioridad y según la opinión de los representantes asistentes al taller sectorial de estrategia, realizado en la ciudad de Mérida el 21 de mayo de 1999, caracterizan este sector de actividad económica del estado.

FORTALEZAS DEL SECTOR ARTESANAL MERIDEÑO

Las cinco fortalezas prioritarias que tiene el sector artesanal merideño en la actualidad son las siguientes:

Experiencia tradicional artesanal en creación de objetos de cerámica, tejidos y cestería utilitaria y experiencia adquirida más recientemente en artesanías vinculadas con la talla de la madera, la elaboración de piezas de cuero, madera, bronce, gres y vitrales, así como el importante número de artesanos especializados y agrupados geográficamente en zonas determinadas del Estado Mérida, que rivalizan por los clientes.

1. Existencia de un marco jurídico y legal nacional específico: la ley de fomento y protección al desarrollo artesanal y su reglamento.
2. Disposición de insumos en el mercado local como arcilla, madera, bejucos.
3. Existencia de diversas asociaciones de artesanos bajo forma de ONGs, conocedoras de la problemática del medio
4. Existencia de algunas artesanías de muy buena calidad

Resulta interesante destacar que los representantes de los artesanos reunidos en el taller sectorial consideran a la calidad de algunos de sus productos como la quinta fortaleza del sector artesanal merideño y no como la primera de ellas, conjuntamente con la experiencia. Esta calificación puede estar relacionada con el hecho de que “algunos” productos artesanales son efectivamente de muy buena calidad, pero no todos. Adicionalmente, si se compara este último grado otorgado a la calidad del producto con los grados otorgados a las otras cuatro fortalezas, se podría construir un indicador revelador de la mentalidad de agentes económicos fuertemente influidos por el intervencionismo estatal, una muestra más de “actores capitalistas rentistas” (Domingo *et al.*, 1996: 934).



LIMITACIONES DEL SECTOR ARTESANAL MERIDEÑO

Los representantes reunidos en el taller sectorial consideraron que las cinco limitaciones prioritarias que afectan el crecimiento y desarrollo del sector son:

1. Carencia de acceso a canales formales de comercialización. Si bien es cierto que en el Estado existen cuatro centros artesanales en donde los artesanos comercializan sus productos, a saber: Mercado Principal de Mérida, Mercado Artesanal del Parque las Heroínas, Mercado Artesanal Misiren y Mercado Artesanal de Los Guáimaras, no es menos cierto que el importante número de artesanos y su dispersión geográfica hacen insuficientes esos centros artesanales para albergar a la mayoría de ellos.
2. Carencia de formación, capacitación e información.
3. Costos elevados de insumos adquiridos en el mercado nacional (cuero, bronce, gres, anilinas) e internacional (vidrios).
4. Condiciones de acceso al financiamiento “integral”, necesario para mejorar las condiciones materiales de trabajo y las condiciones existenciales: vivienda, por ejemplo.
5. Situación de pobreza de algunos artesanos.

Resulta interesante señalar en este informe que el hecho de formar parte del sector informal o no estructurado de la economía no fue considerado por los representantes de los artesanos como una limitación del sector, a pesar de que, como se anotó en la primera parte de este informe, ese es un hecho señalado a menudo por los expertos internacionales como una fuerte limitación del sector artesanal, en particular, y microempresarial, en general.

OPORTUNIDADES DEL SECTOR ARTESANAL MERIDEÑO

Los representantes de los artesanos consideraron que las situaciones, coyunturas u oportunidades del entorno que pueden ser aprovechadas para el desarrollo futuro del sector, en orden prioritario, son las cinco siguientes:

1. El Estado Mérida es uno de los estados venezolanos que gozan de ventajas comparativas turísticas por excelencia.
2. En estrecha relación con la oportunidad anterior, la posibilidad de vender cantidades importantes de artesanías en las temporadas altas de turismo.
3. Posibilidad de acceder a servicios de microfinanzas (Foncofin, Fonfimer) para crear y ampliar cooperativas y microempresas.
4. La existencia del Taller de Formación Artesanal de Cerámica, Orfebrería y Textil de la Dirección de Cultura y Extensión de la ULA en la ciudad de Mérida, del taller del CONAC en la ciudad de Tovar y del Centro Artesanal de Los Guáimaras en el Municipio Autónomo Campo Elías



5. La posibilidad de acceder a la obtención de financiamiento de organismos multilaterales (BID, OIT)

AMENAZAS DEL SECTOR ARTESANAL MERIDEÑO

En el taller sectorial, se consideró que las cinco principales amenazas prioritarias que obstaculizan el desarrollo del sector artesanal merideño son las siguientes:

1. Carencia de políticas públicas dirigidas hacia el sector.
2. Falta de unificación de criterios interinstitucionales que traen como consecuencia la dispersión de recursos humanos y económicos.
3. Carencia de un sistema informativo estatal estable de promoción y difusión de los artesanos, sus artesanías y su ubicación.
4. Competencia fuerte de artesanía importada en algunos productos.
5. Excesivo número de asociaciones de artesanos existentes en el Estado Mérida. Este hecho dificulta obtener consensos para expresar y hacer valer la “voz del artesano”.